ADRIANA GONZÁLEZ BORGAS
DIRECCIÓN PERMANENTE
C/ Fernando Poo nº 24-6ºA 28045 Madrid
Tfno.: 91 473 11 39 Móvil: 687 50 69 26 E-mail masqueadri@hotmail.es

FORMACIÓN Y TRAYECTORIA PROFESIONAL:

FORMACIÓN:

Licenciada en Interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid /Actriz-asesora teatral especializada en verso clásico español

TRAYECTORIA PROFESIONAL:

1996-2012 ACTRIZ

Montajes Teatrales Profesionales Nacionales e Internacionales:

2013.- Auto sacramental en el Pregón de la Semana Santa de Ocaña.

2010-2012.- Cenas Medievales teatralizadas en "La Casa Grande" de Torejón de Ardoz.

2012.- Recital de poesía en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares. Programación mes de Mayo.

2012.- Recital de poesía en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares. Programación mes de Abril.

2008.- Montaje de "Parejas"de Juana Escabias.

2007.-Mercados Medievales, con textos de Repertorio Clásico y canciones tradicionales y sefarditas.

2005.- Montaje de "Las Ferias de Madrid"Con la compañía Fomento de las Artes del Espectáculo. Bajo la dirección de José L. Tutor.

2004.- Rutas Teatralizadas de "El Quijote".Con la compañía Fomento de las Artes del Espectáculo. Bajo la dirección de José L. Tutor.

2002-2006.-Rutas teatralizadas por Castilla La Mancha .Con la Compañía El Carro de Tespis. Bajo la dirección de Paco Pepe.

2003-2006.Titeres: La Princesa y el Dragón
Los Cuentos del Dragón Artimañas
Enanos y Gigantes
Erase una vez en el Espacio
El Planeta de los Ñapis
Tesoros en la Basura
Gaya Mozart

Teatro de Calle. Con la compañía de Títeres Sol y Tierra"

2001.-Montaje de "Los Empeños del Mentir"Con la compañía José Estruch. Bajo la dirección de Ignacio García.

2000.-Montaje de "Tres Enredos de Amor,El ensayo de Tonadillas"Bajo la dirección musical de Germán Torrellas y la dirección escénica de Juan José Granda.

1999.-Montaje de "El Rufián Castrucho".Con la Compañía José Estruch. Bajo la dirección de Antonio Malonda.
1998.-Montaje de "Obligados y Ofendidos". Con la Compañía José Estruch. Bajo la dirección de Juan José Granda.
1997.-Montaje de "El Examen de Maridos"Con la Compañía de Teatro Clásico de Egresados de la R.E.S.A.D .Bajo la dirección de Vicente Fuentes.
1997.-Montaje de "A Media Luz Los Tres"Con la Compañía 5º Acto
1995.-Montaje de "Comedia Repugnante de una Madre"Con la compañía de La Juventud de la Comunidad de Madrid.
1994.-Montaje de "El Maestro de Danzar" Con la compañía del Teatro de Cámara de Madrid .Bajo la dirección de Ángel Gutiérrez.
1992.-Montaje de "La inauguración del Estadio Olímpico de la Comunidad de Madrid: La Peineta". Bajo la dirección de Els Comediants.

1997-2001 PROFESORA DE INTERPRETACIÓN TEATRAL
Colegio de las Madres Reparadoras

2000-2001 PROFESORA DE TÉCNICA VOCAL
Grupos rurales de la Sierra Norte de la Comunidad de Madrid

2001-2002 PROFESORA DE TÉCNICA VOCAL
Grupos de la Universidad Complutense de Madrid

2002-2014 PROFESORA DE INTERPRETACIÓN TEATRAL Y TÉCNICA VOCAL
Escuela de Arte Dramático del Ayuntamiento de Madrid (Dirección escénica de numerosos montajes en la mencionada escuela.)

FORMACIÓN

1987-1988 A.P.A.D.E.M.A. (Asociación Profesional de Actores de Doblaje de Madrid)
Doblaje

1992-1996 REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMATICO DE MADRID
Licenciatura en Arte Dramático
Especialidad: Interpretación Textual
Cursos Monográficos: El Cuerpo y el Lenguaje
Flamenco
La Voz y el Habla
Comedia del Arte
Verso y Teatro (Universidad Internacional de Andalucía: UNIA)
Análisis de Texto para el Actor ((Universidad Internacional de Andalucía: UNIA)

1998 CURSO DE POSTGRADO DE VERSO Y TEATRO CLÁSICO